

# PRAVILNIK O SCENARISTIČNI REZIDENCI DSR SCENARISTI

## I. SPLOŠNE DOLOČBE

### 1. člen (predmet pravilnika)

Ta pravilnik ureja namen, organizacijo, pogoje za prijavo, postopek izbora, pravice in obveznosti udeležencev ter druga vprašanja, povezana z izvajanjem Scenaristične rezidence DSR Scenaristi (v nadaljnjem besedilu: rezidenca).

### 2. člen (namen in cilji rezidence)

Rezidenca je program strokovne podpore razvoju avdiovizualnih projektov članov DSR .

Rezidenca je namenjena zagotavljanju pogojev za osredotočeno ustvarjalno delo v okolju, ki omogoča umik od vsakodnevnih delovnih in produkcijskih obveznosti ter spodbuja razvoj scenarističnih projektov v različnih razvojnih fazah in v skupinah.

Cilji rezidence so:

- spodbujanje razvoja novih avdiovizualnih projektov;
- ustvarjanje pogojev za intenzivno in fokusirano scenaristično delo;
- spodbujanje samoorganizacije in prostovoljnega povezovanja scenaristov;
- krepitev dialoga, sodelovanja in izmenjave znanj med člani sekcije;
- zagotavljanje alternativne oblike podpore projektom, ki se ne razvijajo v okviru mentorskih ali izobraževalnih programov;
- krepitev notranje mreže članov sekcije DSR Scenaristi;
- decentralizacija dejavnosti sekcije DSR Scenaristi in povezovanje z lokalnimi skupnostmi po Sloveniji;
- promocija scenarističnega poklica in scenarističnega ustvarjanja.

### 3. člen (organizator)

Organizator rezidence je Društvo slovenskih režiserjev in režiserk prek sekcije DSR Scenaristi.

Rezidenca se izvaja v okviru finančnih, organizacijskih in prostorskih zmožnosti društva.

## II. ORGANIZACIJA IN IZVEDBA REZIDENCE

### 4. člen (oblika rezidence)

Rezidenca temelji na načelu avtonomije, samoorganizacije in odgovornosti udeležencev.

Organizator zagotavlja osnovne pogoje za delo in bivanje, ne posega pa v ustvarjalne odločitve, metode dela ali vsebino projektov, ki jih razvijajo udeleženci.

Predmet izbora je prijavljena skupina kot celota. Organizator ne oblikuje skupin in ne izvaja izbora posameznih udeležencev.

## **5. člen (trajanje in kraj izvedbe)**

Rezidenca se praviloma izvede enkrat letno.

Trajanje rezidence znaša od pet (5) do sedem (7) dni.

Rezidenca se lahko izvaja na različnih lokacijah po Sloveniji, praviloma v sodelovanju s kulturnimi, izobraževalnimi ali drugimi partnerskimi organizacijami.

Kraj in termin izvedbe se določita v vsakokratnem razpisu.

## **6. člen (neizvedba rezidence)**

Če za izvedbo rezidence niso zagotovljena sredstva ali drugi pogoji za njeno izvedbo, lahko organizator sklene, da se rezidenca v posameznem razpisanem letu ne izvede.

Organizator lahko sprejme enako odločitev tudi v primeru, če komisija ugotovi, da nobena izmed prijav ne dosega ustrezne ravni kakovosti ali ne izpolnjuje ciljev rezidenčnega programa.

# **III. UPRAVIČENCI IN POGOJI ZA PRIJAVO**

## **7. člen (upravičenci)**

Pravico do prijave na rezidenco imajo vsi člani DSR.

Prijava se vloži v imenu samoorganizirane skupine, ki jo sestavljajo najmanj štirje (4) in največ šest (6) članov društva. . V izjemnih primerih je lahko član skupine, ki se prijavlja s skupnim projektom, tudi nečlan društva, če je to za prijavljeni projekt nujno potrebno in če upravičenost udeležbe ugotovi tudi komisija, ki prijave obravnava.

Prijave posameznikov niso dopustne.

Vsi člani skupine morajo biti na dan objave razpisa člani DSR in imeti poravnane vse obveznosti do društva.

Skupina ob prijavi določi *nosilca* skupine, ki jo zastopa v postopku prijave in v komunikaciji z organizatorjem.

## **8. člen (nosilec skupine)**

Nosilec skupine kot pooblaščenec skupine odda prijavo v imenu skupine ter skrbi za komunikacijo z organizatorjem pred rezidenco, med njenim izvajanjem in po njenem zaključku. Pooblastila posameznih članov skupine morajo biti priložena k prijavi. Obrazec pooblastila bo del razpisne dokumentacije.

Nosilec skupine je odgovoren za pravočasno posredovanje vseh zahtevanih gradiv, poročil in drugih dokumentov, določenih s tem pravilnikom ali razpisom.

Nosilec skupine je podpisnik pogodbe o izvedbi rezidence, s katero se podrobneje uredijo medsebojne pravice in obveznosti ter druge posebnosti glede na razpisne pogoje. Vzorčna pogodba bo del razpisne dokumentacije.

## **9. člen (interni razpis)**

Prijava na rezidenco poteka na podlagi internega razpisa, ki ga objavi organizator na spletni strani Društva slovenskih režiserjev in režiserk ter preko elektronske pošte, ki se pošlje vsem članom in članicam društva.

Razpis mora vsebovati:

- rok za prijavo;
- predvideni termin in lokacijo rezidence;
- pogoje za sodelovanje;
- zahtevano prijavno dokumentacijo;
- merila za izbor;
- obseg podpore, ki jo zagotavlja organizator;
- pravice in obveznosti udeležencev;
- druge podatke, pomembne za izvedbo razpisa.

Razpis se praviloma objavlja letno za rezidenco v istem ali naslednjem koledarskem letu. Razpis je odprt najmanj en mesec. Rok za prijavo določi organizator v razpisu.

## **10. člen (vsebina prijave)**

Prijava mora vsebovati najmanj:

- podatke o nosilcu skupine;
- imena vseh članov skupine ter njihove življenjepise;
- motivacijsko pismo skupine, ki vsebuje cilje, ki jih želijo med rezidenco doseči skupina in posamezni člani;
- opis internega programa dela na rezidenci;
- predstavitev projektov, ki jih bodo člani razvijali na rezidenci (razvoj od 1 do 6 scenarijev);
- navedbo formata avdiovizualnega dela oziroma projekta;
- kratek sinopsis posameznega projekta;
- podatke o razvojni fazi posameznega projekta;
- podatke o morebitnih producentih oziroma produkcijskih partnerjih;
- podatke o že prejetih razvojnih ali produkcijskih sredstvih;
- .

Organizator lahko v razpisu določi tudi dodatno dokumentacijo.

## **11. člen (nepopolne prijave)**

V postopku izbora se upoštevajo samo pravočasne in popolne prijave.

Organizator lahko prijavitelja pozove k dopolnitvi prijave v roku, določenem v razpisu.

Če prijava v določenem roku ni ustrezno dopolnjena, se zavrže.

## **IV. KOMISIJA IN IZBOR**

### **12. člen (komisija)**

Prijave ocenjuje komisija, ki jo imenuje Upravni odbor Društva slovenskih režiserjev in režiserk.

Komisija ima najmanj tri člane, ki so člani Društva slovenskih režiserjev in režiserk. Upravni odbor Društva slovenskih režiserjev in režiserk imenuje tudi nadomestnega člana komisije za primer, ko se član zaradi konflikta interesov iz odločanja izloči.

Komisija veljavno odloča, če so prisotni vsi člani. Komisija odloča z večino glasov vseh članov.

Član komisije ne sme sodelovati pri ocenjevanju prijave, če je član prijavljene skupine, sodeluje pri katerem od prijavljenih projektov ali če obstajajo druge okoliščine, ki bi lahko vplivale na njegovo nepristranskost.

### **13. člen (merila za izbor)**

Komisija pri izboru upošteva zlasti:

- kakovost in prepričljivost predlaganega programa dela;
- razvojni potencial prijavljenih projektov;
- jasnost zastavljenih ciljev skupine;
- smiselnost in izvedljivost načrtovanega dela;
- motiviranost skupine za sodelovanje in skupnostno ustvarjanje;
- prispevek prijave h krepitvi scenaristične skupnosti.

Prednost pri izboru imajo skupine, katerih člani se rezidence še niso udeležili.

### **14. člen (izbor)**

Komisija po pregledu prijav izbere skupino za udeležbo na rezidenci (v nadaljnjem besedilu: *izbrani udeleženci oz. udeleženci*). Komisija mora odločiti v roku 30 dni od zaprtja razpisa.

Komisija lahko določi tudi nadomestno skupino, ki se povabi k sodelovanju v primeru odpovedi ali odstopa izbrane skupine. Če ni prijavljenih, se rezidenca v najavljenem letu ne izvede.

Organizator o rezultatih razpisa pisno obvesti vse prijavitelje po elektronski pošti.

## **V. PRAVICE IN OBVEZNOSTI ORGANIZATORJA**

### **15. člen (obveznosti organizatorja)**

Organizator za izbrano skupino zagotovi:

- nastanitev za čas trajanja rezidence;
- delovne pogoje, primerne za izvajanje rezidenčnega programa;
- organizacijsko podporo;
- druge oblike podpore, določene v posameznem razpisu.

Organizator lahko v okviru razpoložljivih sredstev zagotovi tudi povračilo potnih stroškov, dnevnice ali druge oblike podpore.

## **VI. PRAVICE IN OBVEZNOSTI UDELEŽENCEV**

## **16. člen (splošne obveznosti)**

Izbrani udeleženci se morajo rezidence udeležiti v celotnem predvidenem časovnem in vsebinskem obsegu, biti morajo navzoči in so dolžni aktivno sodelovati pri izvedbi rezidence ter spoštovati pravila bivanja in dela na lokaciji rezidence.

Udeleženci so dolžni z opremo, prostori in drugimi sredstvi ravnati skrbno in odgovorno ter v skladu z določili Statuta DSR in Etičnega kodeksa DSR. Za morebitno poškodovanje opreme ali povzročitev druge materialne ali nematerialne škode - namerno ali nenamerno - so odgovorni udeleženci in ne DSR.

## **17. člen (spremljevalni program)**

Rezidenco praviloma spremlja javni program, ki ga organizator pripravi v sodelovanju z lokalnimi partnerji.

Udeleženci so dolžni sodelovati pri najmanj enem (1) in največ dveh (2) spremljevalnih dogodkih v sodelovanju z lokalno skupnostjo, ki lahko vključujejo predstavitve dela, pogovore, projekcije, okrogle mize ali druge sorodne aktivnosti.

Vsebina spremljevalnega programa se določi glede na značilnosti lokacije, partnerske organizacije in sestavo skupine.

## **18. člen (sprememba sestave skupine)**

Po oddaji prijave sprememba sestave skupine ni dovoljena brez predhodnega soglasja organizatorja. V primeru višje sile pri posameznem članu izbrane skupine je zamenjava dovoljena, če se s tem vsebinsko program skupine ne spremeni.

Če se po izboru bistveno spremeni sestava skupine, lahko organizator odločitev o izboru razveljavi in k sodelovanju povabi nadomestno skupino.

Član izbrane skupine, ki brez upravičenega razloga na rezidenci noče sodelovati, odgovarja za škodo, ki s tem nastane organizatorju in/ali izbrani skupini. Organizator lahko takšno ravnanje upošteva pri odločanju o prihodnjih prijavah.

## **19. člen (poročanje)**

Nosilec skupine mora najpozneje v tridesetih (30) dneh po zaključku rezidence organizatorju predložiti:

- pisno poročilo o delu skupine v obsegu približno 2 strani (cca. 2.500-3.500 znakov s presledki);
- izvlečke, sinopsise ali druga gradiva, ki so bila razvita v okviru rezidence, če je to potrebno za poročanje financierjem;
- fotografije oziroma drugo dokumentacijo, če je to določeno v razpisu;
- morebitna dodatna gradiva, ki jih zaradi dokumentiranja ali promocije rezidence zahteva organizator.

## **VII. AVTORSKE PRAVICE IN PROMOCIJA**

### **20. člen (avtorske pravice)**

Sodelovanje na rezidenci ne posega v avtorske ali druge pravice udeležencev na projektih, ki jih razvijajo med rezidenco.

Vse avtorske in sorodne pravice ostanejo njihovim nosilcem.

### **21. člen (navajanje rezidence)**

Udeleženci se zavezujejo, da bodo ob realizaciji projekta, ki se je razvijal na rezidenci, v zaključni špici, kolofonu, predstavitvenih gradivih ali na drug ustrezen način navedli:

*»Projekt se je razvijal na Scenaristični rezidenci DSR Scenaristi (letnica).«*

### **22. člen (promocija in obveščanje javnosti)**

Organizator lahko za potrebe promocije rezidence, poročanja financerjem in obveščanja javnosti uporablja fotografije, avdiovizualne posnetke ter osnovne podatke o udeležencih in njihovem sodelovanju na rezidenci. Reference AV/foto gradiva se navajajo bodisi kot »©Ime\_Priimek osebe, ki je fotografijo posnela/Arhiv DSR« bodisi kot »©Arhiv DSR«.

## **VIII. VARSTVO OSEBNIH PODATKOV**

### **23. člen (varstvo osebnih podatkov)**

Organizator osebne podatke prijaviteljev in udeležencev obdeluje izključno za potrebe izvedbe razpisa, organizacije rezidence, poročanja financerjem ter promocije dejavnosti društva, skladno z veljavnimi predpisi s področja varstva osebnih podatkov.

## **IX. PRITOŽBENI POSTOPEK**

### **24. člen (pritožba)**

Prijavitelj lahko v osmih (8) dneh od prejema obvestila o rezultatih razpisa vloži pisno pritožbo zaradi domnevnih kršitev postopka.

Pritožbe ni mogoče vložiti zaradi nestrinjanja s strokovno presojo komisije.

O pritožbi dokončno odloči Upravni odbor Društva slovenskih režiserjev in režiserk.

## **X. KONČNE IN PREHODNE DOLOČBE**

### **25. člen (razlaga pravilnika)**

Za razlago tega pravilnika je pristojen Upravni odbor Društva slovenskih režiserjev in režiserk.

### **26. člen (prehodna določba)**

Za prvo izvedbo rezidence po uveljavitvi tega pravilnika (tj. za leto 2027) se natančen kraj in termin izvedbe določita šele v pogodbi o izvedbi rezidence.

Če se izbrana skupina zaradi naknadno določenega kraja ali termina iz upravičenih razlogov ne more udeležiti rezidence, lahko organizator k sodelovanju povabi nadomestno skupino.

### **27. člen (začetek veljavnosti)**

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po sprejemu na Upravnem odboru Društva slovenskih režiserjev in režiserk.

Ljubljana, 29. 6. 2026

Upravni odbor DSR  
zanj Urša Menart, predsednica